

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **ITALIANO**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione.</li><li>• Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</li><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</li><li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).</li><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>• Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li><li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li><li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</li><li>• Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li><li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li></ul>

	<p>poetico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</li> <li>• Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<p>adeguato alle differenti situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</li> <li>• Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li> <li>• Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li> <li>• Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti e non, curandone l'espressione.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non usando pause e intonazioni.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice,</li> </ul>

	<p>sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</li> <li>• Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.</li> </ul>	<p>manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.</li> </ul>	<p>capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).</li> <li>• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</li> <li>• Scrivere testi di forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo .</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico,</li> </ul>

	<p>diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasare un semplice testo poetico.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).</li> </ul>	<p>dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasare un testo poetico</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).</li> </ul>	<p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri .</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico produttivo e ricettivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vari tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche.</li> <li>• Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali.</li> <li>• Distinguere tra parole semplici, derivate e composte.</li> <li>• Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Consolidare l'analisi delle parti del discorso.</li> <li>• Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</li> </ul>

--	--	--	--

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELL PRIMO CICLO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• E' in grado di sintetizzare in modo coerente, corretto ed efficace</li> </ul>

--

testi di vario genere
-----------------------

--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **STORIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Leggere e interpretare le fonti
- Organizzare le informazioni
- Conoscere i momenti fondamentali della storia studiata
- Produrre testi orali e scritti utilizzando il linguaggio specifico

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle.</li><li>• Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali.</li><li>• Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali.</li><li>• Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.</li><li>• Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li><li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li><li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li><li>• Formulare e verificare ipotesi</li></ul>



		conoscenze.	sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec.</li> <li>• Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali del XIX e XX secolo.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>Produzione orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse.</li> <li>• Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZE DI STORIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
	Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni;
	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana (dai poteri medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica), conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea (medievale, moderna e contemporanea) e conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione);
	Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA – IMPARARE AD IMPARARE

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Orientarsi sulle carte
- Utilizzare linguaggio e strumenti specifici
- Riconoscere e interpretare le caratteristiche del paesaggio
- Individuare e analizzare le correlazioni tra uomo e ambiente

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi.</li><li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.</li></ul>
<b>Linguaggio della geografia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li><li>• Comunicare le conoscenze attraverso il lessico specifico, grafici, immagini e dati statistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche.</li><li>• Comunicare le conoscenze attraverso il lessico specifico, grafici, immagini e dati statistici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>• Comunicare le conoscenze attraverso il lessico specifico, grafici, immagini e dati statistici.</li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei.</li><li>• Conoscere temi e problemi di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro</li></ul>

	tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.	<p>nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.</li> </ul>	<p>evoluzione nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici.</li> <li>• Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.</li> <li>• Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>• Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>

## TRAGUARDI DI COMPETENZE DI GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA
	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;
	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;
	Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda;
	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e antropici, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare;
	E' in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- **utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;**
- **rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;**
- **riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.**
- **rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.</li><li>- Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici <math>N</math> e <math>Q</math>; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore.</li><li>- Comprendere il significato del MCD e del MCM e saperli applicare a situazioni concrete.</li><li>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi).</li><li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li><li>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire la frazione decimale a numero decimale limitato, da numero decimale limitato e numero periodico a frazione generatrice, da percentuale a frazione.</li><li>- Utilizzare le tavole numeriche in modo appropriato.</li><li>- Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati.</li><li>- Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice.</li><li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</li><li>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</li><li>- Calcolare potenze e applicarne le proprietà.</li><li>- Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</li><li>- Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle).</li><li>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li><li>- Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati.</li><li>- Rappresentare graficamente equazioni di primo grado.</li><li>- Comprendere il concetto di equazione</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</li> <li>- Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</li> <li>- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> </ul>	e quello di funzione.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i principali enti, angoli, figure e luoghi geometrici; saperli classificare e descrivere con linguaggio semplice, ma corretto.</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico.</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> <li>- Comprendere il significato di misura di una grandezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure, riconoscerle in situazioni concrete e descriverle con linguaggio corretto ed uso di adeguata terminologia.</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> <li>- Saper applicare formule dirette ed inverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio appropriato ed uso di terminologia adeguata.</li> <li>- Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> <li>- Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>- Saper applicare formule e ricavare formule inverse da quelle dirette.</li> <li>- Comprendere ed applicare semplici metodi propri della geometria analitica.</li> <li>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</li> <li>- Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere il testo.</li> <li>- Rappresentare i dati.</li> <li>- Formulare ipotesi.</li> <li>- Risolvere il problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>- Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe.</li> <li>- Formalizzare il percorso di risoluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare il risultato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni.</li> <li>- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente sia mediante argomentazioni.</li> <li>- Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite foglio elettronico).</li> <li>- Leggere tabelle e grafici.</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> <li>- Operare con il linguaggio degli insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>- Costruire tabelle e rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione di una proporzionalità diretta ed inversa.</li> <li>- Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</li> <li>- Leggere ed interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati.</li> <li>- Rappresentare classe di dati mediante istogrammi e areogrammi.</li> <li>- Leggere ed interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</li> <li>- Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</li> <li>- Rappresentare nel piano cartesiano il grafico di una funzione.</li> <li>- Comprendere ed usare espressioni: 'è possibile', 'è probabile', 'è certo', 'è impossibile'.</li> </ul>



**TRAGUARDI DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

**TRAGUARDI DI COMPETENZA DI MATEMATICA ALLA  
FINE DEL PRIMO CICLO**

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **SCIENZE**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE:

- **Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.**
- **Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.**
- **Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire il concetto di grandezza quale entità misurabile ed oggettiva.</li><li>- Osservare, formulare ipotesi e verificarle.</li><li>- Conoscere l'ambito di interesse delle varie discipline scientifiche.</li><li>- Conoscere la struttura della materia e i passaggi di stato</li><li>- Conoscere le unità di misura delle diverse grandezze e i relativi strumenti per misurarle.</li><li>- Saper rappresentare dati ed interpretare grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire la capacità di tradurre una legge matematica in grafico e viceversa.</li><li>- Acquisire alcuni elementi di Chimica finalizzati alla comprensione di fenomeni naturali, con particolare riferimento alla fisiologia del corpo umano.</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere l'organizzazione dei viventi e la loro classificazione in</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare la capacità di passare dall'osservazione di un fenomeno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il funzionamento del sistema nervoso ed acquisire</li></ul>

<p align="center"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>base ad analogie e differenze</p>	<p>fisico alla formulazione della legge matematica che lo regola.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nel proprio organismo strutture e relativi funzionamenti.</li> <li>- Acquisire abitudini /stili di vita corretti per la prevenzione di alcune patologie.</li> </ul>	<p>consapevolezza degli stili di vita che possono preservarlo o danneggiarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sulla sessualità.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> </ul>
<p align="center"><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere più evidenti fenomeni celesti da cui dipendono il dì, la notte, l'alternarsi delle stagioni, le eclissi...</li> <li>- Conoscere i meccanismi che modellano la Terra e i principali tipi di rocce.</li> </ul>

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DI SCIENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA DI SCIENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO:

- Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Senso di iniziativa ed imprenditorialita'

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprendere ed assimilare i paradigmi della tecnologia, leggibili, analizzabili e verificabili nell'ambiente di vita quotidiana degli alunni e da esso deducibili.
- Usare gli strumenti tecnologici e applicare i procedimenti tecnici in modo efficace e consapevole, valutandone criticamente gli esiti e gli effetti.
- Acquisire abilità operative che coniughino dimensione tecnica ed estetica, considerando quest'ultima come espressione formale della funzione.
- Comprendere le relazioni dell'agire tecnico con il contesto socio-culturale ed ambientale in cui si esplica nonché con le dimensioni etiche dell'agire umano.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Conoscere i settori produttivi sapendo individuare le diverse attività e professioni  Osservare, distinguere e analizzare i materiali di uso comune  Conoscere le regole della raccolta differenziata  Riflettere sul problema del	Conoscere le tecniche di raccolta e smaltimento dei rifiuti  Riflettere sull'importanza di una corretta gestione dei rifiuti  Osservare, riconoscere ed analizzare le caratteristiche delle diverse tipologie abitative  Riconoscere il ruolo, il valore e	Acquisire conoscenze specifiche sulle fonti di energia tradizionali e alternative, analizzarle individuando le forme in gioco  Comprendere i problemi legati alla produzione di energia e sviluppare sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle modalità di produzione

	<p>disboscamento in relazione all'equilibrio ambientale</p> <p>Riconoscere le strutture portanti elementari e individuare i comportamenti dovuti alle diverse sollecitazioni sui materiali</p> <p>Conoscere e saper usare gli strumenti propri del disegno tecnico</p> <p>Saper realizzare: squadratura del foglio, costruzioni geometriche</p> <p>Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, grafici, disegni</p>	<p>l'utilità dell'agricoltura dal punto di vista economico e sociale</p> <p>Conoscere la struttura, il funzionamento e l'evoluzione nel tempo dell'azienda agraria</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli alimenti, le tecniche di conservazione e di cottura</p> <p>Analizzare i comportamenti alimentari e saper individuare quelli adeguati ad un corretto stile di vita</p> <p>Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione in proiezioni ortogonali e in assonometria cavaliere, isometrica e monometrica</p>	<p>Conoscere la natura dell'elettricità e della corrente elettrica, le unità di misura, i principi e i sistemi per la sua utilizzazione, gli effetti, i pericoli</p> <p>Conoscere le fasi della progettazione comprendendo le differenze tra produzione artigianale e industriale</p> <p>Saper rappresentare in scala pezzi meccanici e semplici oggetti, anche sezionati, usando il disegno tecnico</p>
<p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>	<p>Riconoscere e saper rappresentare strutture modulari</p> <p>Conoscere i principi di base del disegno tecnico: riduzione e ingrandimento, quotatura</p> <p>Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</p>	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo.</p> <p>Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette alimentari</p> <p>Utilizzare internet per maggiori approfondimenti degli argomenti affrontati</p>	<p>Saper visualizzare con la simbologia specifica dati, fenomeni, classificazioni, cicli produttivi, situazioni organizzative e processi logici</p> <p>Effettuare considerazioni del proprio consumo energetico nell'uso quotidiano</p> <p>Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo</p>

			Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità
<b>Intervenire e trasformare</b>	<p>Individuare le conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali</p> <p>Saper leggere e rappresentare semplici grafici statistici</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Individuare e saper utilizzare in sicurezza gli impianti domestici, conoscerne i principi di funzionamento e le finalità di utilizzo</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>Saper utilizzare i dispositivi elettrici in sicurezza</p> <p>Saper tradurre in linguaggio grafico le informazioni fornite con il linguaggio verbale</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>



TRAGUARDI DI COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI COMPETENZA ALLA FINE DELL PRIMO CICLO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **MUSICA**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Osservare ed interpretare produzioni artistiche.
- Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società.
- Esprimersi in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento in ambiti musicali congeniali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Pratica vocale e strumentale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori, senza preclusioni di genere, epoche e stili.</li><li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali desunti da repertori, senza preclusioni di genere, epoche e stili.</li><li>• Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.</li><li>• Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci.</li><li>• Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti sia individualmente che in gruppo, utilizzando notazioni tradizionali o intuitive (grafico pittoriche o altro).</li><li>• all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li><li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.</li></ul>
<b>Produzione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente</li></ul>

<b>musicale</b>	<p>di diversa natura ( musicali, grafici, verbali ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche.</li> </ul>	<p>diversa natura ( musicali, grafici, verbali ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche.</li> </ul>	<p>caratteri sonori ed espressivi, avvalendosi in base alle competenze personali ,della voce, di strumenti e/o di tecnologie multimediali o risorse presenti in rete.</p>
<b>Ascolto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: **INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (livello **A2 e avviamento al B1** per la **lingua inglese** e livello **A1 e avviamento all'A2** per la **seconda lingua comunitaria**).

COMPETENZE SPECIFICHE:

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari e di studio;
- Legge, comprende ed interpreta brevi e semplici testi di vario tipo;
- Interagisce oralmente e per iscritto in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni relative al proprio vissuto;
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento;
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali relativi alle lingue di studio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Classe prima</b>	<b>Classe seconda</b>	<b>Classe terza</b>
<b>Ascolto - Comprensione Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare gradualmente le capacità di comprendere le funzioni più usuali della comunicazione reale nella vita quotidiana;</li><li>• Comprendere ed eseguire istruzioni e ordini;</li><li>• Identificare i messaggi;</li><li>• Selezionare gli elementi principali della situazione comunicativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la capacità di attenzione e di ascolto per ottenere una comprensione sempre più precisa e dettagliata di frasi ed espressioni usate frequentemente e relative ad ambiti di immediata rilevanza;</li><li>• Comprendere diversi registri linguistici nelle varie situazioni comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard chiaro su argomenti familiari della vita quotidiana;</li><li>• Comprendere brevi testi multimediali, informazioni e istruzioni dirette e concrete su argomenti quotidiani;</li><li>• Comprendere gli elementi essenziali di comunicazione di varia tipologia su argomenti di interesse personale.</li><li>• Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li></ul>

<b>Lettura - Comprensione Scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi e messaggi graduati, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari;</li> <li>• Riconoscere nomi, parole e frasi nelle più comuni situazioni quotidiane al fine di orientarsi, informarsi e seguire delle indicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità di comprendere diversi registri di lingua presentati in vari tipi di messaggio tra cui la corrispondenza informale;</li> <li>• Leggere al fine di ottenere informazioni e capire le istruzioni;</li> <li>• Identificare gli elementi essenziali del testo utili ad acquisire capacità riassuntive;</li> <li>• Avviare alla ricerca del significato profondo del testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere diversi registri linguistici, presentati in messaggi dialogici, narrativi, descrittivi e informativi su argomenti familiari;</li> <li>• Comprendere materiale di uso quotidiano come lettere, opuscoli, istruzioni, brevi articoli di giornale, narrazioni, descrizioni ...;</li> <li>• Leggere brevi storie, semplici biografie o testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>
<b>Parlato – Produzione ed Interazione Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di parlare di sé e del proprio ambiente;</li> <li>• Descrivere in modo semplice persone e cose.</li> <li>• Interagire in modo semplice su bisogni immediati e argomenti molto familiari: presentarsi, chiedere e offrire qualcosa, gestire numeri, quantità, tempo-ora, scambiare informazioni di carattere personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare la capacità di esposizione, in modo non solo ripetitivo ma sempre più autonomo, con una corretta intonazione e pronuncia, proprietà di linguaggio e spontaneità;</li> <li>• Produrre brevi testi orali, con particolare attenzione a descrizioni di persone, condizioni di vita e di lavoro, routine quotidiana, desideri e bisogni, richieste d'informazioni...</li> <li>• Comprendere e interagire con interlocutori, anche nativi, affrontando semplici conversazioni in modo abbastanza disinvolto, su argomenti familiari e prevedibili della vita quotidiana;</li> <li>• Intervistare ed essere intervistato: farsi comprendere in un colloquio e comunicare idee ed informazioni;</li> <li>• Chiedere e fornire semplici informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità espositiva in modo sempre più autonomo ed appropriato;</li> <li>• Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>• Descrivere o presentare persone, luoghi, oggetti, condizioni di vita e di studio;</li> <li>• Ampliare la capacità di relazionare fatti personali e culturali, di dare semplici giustificazioni e spiegazioni delle proprie opinioni, progetti e azioni;</li> <li>• Rafforzare la capacità di comunicare utilizzando un'ampia gamma di frasi semplici su argomenti relativi agli interessi personali e alla vita quotidiana (famiglia, passatempi, lavoro, viaggi);</li> <li>• Sviluppare la capacità di esprimere sentimenti, opinioni su argomenti più astratti e personali.</li> </ul>
<b>Scrittura –</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il sistema ortografico e sviluppare le capacità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità di usare la lingua scritta sia mediante esercizi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi;</li> </ul>

<b>Produzione Scritta</b>	<p>di riprodurlo correttamente (accuracy);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi isolate che diventeranno sempre più articolate e creative riguardanti aspetti della vita personale.</li> </ul>	<p>guidati che con testi più creativi e personali: brevi descrizioni elementari di esperienze personali e attività passate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la conoscenza delle funzioni e strutture linguistiche;</li> <li>• Migliorare la correttezza ortografica (<i>accuracy</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>• Scrivere lettere, messaggi o e-mail personali che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare;</li> <li>• Scrivere sintesi di testi;</li> <li>• Redigere dialoghi inerenti alle esperienze quotidiane.</li> </ul>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi al controllo fonologico;</li> <li>• Prestare attenzione e curare la correttezza ortografica e grammaticale;</li> <li>• Riconoscere i propri errori e correggerli;</li> <li>• Memorizzare e utilizzare lessico e funzioni linguistiche;</li> <li>• Lasciarsi guidare dall'insegnante per acquisire, poco a poco, un proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare il controllo fonologico ed accennare alla trascrizione fonetica di alcuni suoni (<i>IPA - Internationale Phonetic Alphabet</i>);</li> <li>• Prestare attenzione e curare la correttezza ortografica e grammaticale;</li> <li>• Riconoscere i propri errori e correggerli;</li> <li>• Memorizzare e utilizzare lessico e funzioni linguistiche;</li> <li>• Riflettere sul proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare il controllo fonologico;</li> <li>• Migliorare la correttezza ortografica e grammaticale;</li> <li>• Riconoscere i propri errori e correggerli;</li> <li>• Ampliare il lessico e l'uso delle funzioni e strutture linguistiche;</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune;</li> <li>• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi all'interno della stessa lingua o legati a lingue diverse;</li> <li>• Riconoscere e riflettere sul proprio modo di apprendere le lingue e su che cosa ostacola il proprio l'apprendimento: imparare ad imparare;</li> <li>• Utilizzare il dizionario in modo funzionale e consapevole.</li> </ul>
<b>Cultura Dei Paesi Anglofoni e CLIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le proprie conoscenze relative ai fondamentali in particolare al Regno Unito. Interventi e percorsi CLIL si terranno nel corso delle lezioni delle discipline coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire gli aspetti più significativi della cultura anglofona. Interventi e percorsi CLIL si terranno nel corso delle lezioni delle discipline coinvolte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire aspetti significativi relativi alla cultura della L2. Interventi e percorsi CLIL si terranno nel corso delle lezioni delle discipline coinvolte.</li> <li>• Individuare le differenze culturali e spiegarle senza avere atteggiamenti di rifiuto;</li> <li>• Usare la lingua per leggere ed apprendere argomenti e contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

